



VINGELEN KIRKE, TOLGA KOMMUNE

ORGELREHABILITERING MED TILLEGGSELEMENTER

PROSJEKTBESKRIVELSE OG KRAVSPESIFIKASJON

1. GENERELLE OPPLYSNINGER

Prosjekt: ORGELREHABILITERING MED UTVIDELSE I VINGELEN KIRKE

Oppdragsgiver: Tolga kirkelige fellesråd, Org.nr. 976 988 442
Kirkekontoret/Rådhuset, Brugata 38
N - 2540 Tolga

Konsulentforprosjektet: Fil. Dr. Hans Jacob Tronshaug

Ramme for prosjektet: Det planlegges å rehabilitere og utvide eksisterende orgel slik at det får inntil 13 stemmer. Den finansielle rammen er NOK 2 300 000,-.

Orgelet i Vingelen kirke ble bygd i 1963 med 9 stemmer + en oktavutvidelse og levert av Norsk orgel- og harmoniumfabrikk i Snertingdalen. Fasaden stammer fra et tidligere orgel levert av Andreas Landrog i Haugesund og er fra 1912 (se avsn. 2.0). De originale fasadepipene i sink er på plass, men ble ikke innlemmet i det nye orgelet. Fasaden står derfor som en kulisser foran eksisterende orgel, og menigheten ønsker å sette inn ny Principal 8' med klingende piper i fasaden. Norsk orgel- og harmoniumfabrikk gjenbrakte ingen stemmer fra Landrog-orgelet, men de ble lagret, og det kan være aktuelt å gjenanvende en eller to av disse stemmene, helt eller delvis. Det ble avsatt plass på vindladene til to ekstra stemmer i 1963, men plassen ble aldri utnyttet. Dersom det er mulig å utvide eksisterende orgel med ytterligere en eller to stemmer innenfor prisrammen som er satt, er det altså plass for dem på eksisterende kanseller i vindladene.

Første prioritet er altså å få på plass Principal 8'. I tillegg bør pedalverket styrkes ved å transmittre Principal 8' til pedal som Oktavbass 8' og legge til en ekstra oktavutvidelse som Korlbass 4'. Orgelet har elektriske kjeglelader, og det er enighet om å beholde disse. Alle elektriske funksjoner må restaureres og kontrolleres. Magnetene må pusses, evt. skiftes, og det mer enn 60 år gamle ledningsnettet må sannsynligvis også skiftes helt eller delvis. Alle lekkasjer i vindsystemet må tettes og pipene må renses og etterintoneres. Fasaden som får nye piper, bør repareres og evt. males på nytt. Svellsjalusiene må renses og tettes, og mekanikken restaureres evt. fornyes. Spillebordet må restaureres i sin helhet, og sviktende elektriske funksjoner må repareres. 2. manualen settes i svell som i dag.

Dersom det utover dette skulle være finansielt rom for ytterligere utvidelse, bør det vurderes om en eller to Landrog-stemmer kan gjenbrukes. For å innlemme ekstra stemmer, kreves det en omdisponering av orgelet. Et forslag til en slik omdisponering er lagt inn nederst i dette avsnittet, men det understrekes at tilbyderne kan foreslå egne løsninger innenfor kostnadsrammen. Det presiseres at økonomisk ramme for prosjektet er **NOK 2 300 000** eks. mva. Det er ønskelig at arbeidet blir ferdigstilt så snart som mulig.



OM TILBUDET

1.1 Tilbudet skal

- leveres på et skandinavisk språk eller engelsk.
- opplyse om materialkvalitet som brukes til nye deler og piper
- angi forbindtlig pris på orgelarbeidet med gyldighet i minst fire måneder etter tilbudsfristen, nevnt nedenfor. Alle leverandørens kostnader inkludert bankgaranti, forsikring, losji, transport og diett skal være innarbeidet i tilbudet.
- angi hvilke deler av et fullført prosjekt som IKKE inngår i leverandørens tilbud.
- gi opplysning om hvem som er tenkt benyttet som intonatør. Minst to referanseinstrumenter skal oppgis.
- gi forbindtlige opplysninger om leveringstid, forutsatt at oppdraget tildeles innen 15. februar 2027.
- gi opplysninger om garanti, garantiens varighet, samt hva garantien eventuelt ikke omfatter.
- angi pris og frekvens for servicebesøkene dersom videre service er knyttet opp mot garantien.
- oppgi alle underleverandører som vil bli benyttet i prosjektet.

1.2 Tilbudet skal bekrefte at

- kunststoff i liten grad blir benyttet.
- at sperret tre, møbelplater, finér etc. brukes i liten grad.
- leverandøren garanterer full funksjonalitet i et miljø der RLF vil variere mellom 20% og 70%

1.3 Orgelets disposisjon

Orgelets nåværende disposisjon er

Manual I (C–a ³)			Manual II (C–a ³ i svell)		
1.	Solofløyte	8'	5.	Salicional	8'
2.	Principal	4'	6.	Gedackt	8'
3.	Mixtur	III	7.	Rørfløyte	4'
4.	Obo	8'	8.	Nasatkvint	1 1/3'
			Tremulant		
Pedal (C – f')			Kopler		
9.	Subbass	16'	Normalkopler: II/I, II/P, I/P		
10.	Gedacktpommer	8' (oktavutv. av 9)	2 frikombinasjoner + fri aut. pedal		
			3 faste komb: P, F, Tutti		

Orgelhuset må utvides noe i framkant for å få plass til den dypeste oktaven til Principal 8. Dersom de ledige plassene på vindladene skal besettes med piper, vil det være behov for å utvide stemme-



gangen mellom verkene med 10 – 20 cm. Det er i underkant av en meter tilgjengelig plass mellom dagens fasade og galleribrystningen som kan benyttes til nødvendig utvidelse av orgelhuset.

Orgelkomiteen i Vingelen foreslår at orgelet får denne disposisjonen etter at orgelarbeidene er fullført, men orgelbyggerne står fritt til å komme med eget forslag:

Manual I (C–a ³)				Manual II (C–a ³ i svell)			
1.	Principal	8'	Ny	7.	Salicional	8'	1963
2.	Rørfløyte	8'	1963 fra 2. man.*	8.	Gedackt	8'	1963
3.	Oktav	4'	1963 omintoneres	9.	Fløyte	4'	1912****
4.	Nasat/Kvint	2 2/3'	1963 fra Man.II**	10.	Schwiegel	2'	1963
5.	Oktav	2'	Ny	11.	Obo	8'	1963 fra man. I
6.	Mixtur	III	1963				
Pedal (C – f ¹)							
12.	Subbass	16'	1963	Normalkopler: II/I, II/P, I/P			
13.	Gedaktbass	8'	1963	Øvrige kopler + kollektiver (1963)			
14.	Octavbass	8'	Transm. av 1				
15.	Koralbass	4'	Oktavutv. av 1, evt. transm. av 3				

* Rørfløyte 4' fra 2. manual + ny bassoktav/evt. bevarte gedaktpiper fra 1912

** Nasat 1 1/3' + ny bassoktav

*** Bevarte originale piper + piper fra Solofl. 1963

**** Bevarte originale piper 1912, evt. piper fra Solofløyte 8' 1963

- Vindtrykk og vindtilførsel stabiliseres og tilpasses ny disposisjon
- Hele orgelet rengjøres og pipeverket restaureres, skader rettes og pipelengder kontrolleres.
- Nye stemmer tilpasses opprinnelig disposisjon og kirkerom både med mensurer og intonasjon
- Orgelhuset utstyres med nødvendige serviceluker, stemmeganger og trapper/stiger for lettere adgang til pipeverket for stemming og vedlikehold
- Alle arbeidene må samlet sett ikke overskride NOK 2 300 000 eks. mva

2.0 TILLEGGSOPPLYSNINGER

Vingelen kirke sto ferdig i 1880 som langskipskirke i tre og har 300 sitteplasser. Kirkerommet er rikt dekorert og har relativt god akustikk for musikk. Plassforholdene på galleriet er vanskelige. Orgelgalleriet er ca. 4 meter dypt, men inngangsdøra er plassert rett bak orgelet, og det bør være minst 80 cm. klaring mellom dør og orgelhusets bakvegg. I dag er de ca. 80 cm. mellom galleribrystningen og orgelfasaden. Dette arealet kan utnyttes til utvidelse av orgelhuset.

Det første orgelet i Vingelen kirke ble levert fra Andreas Landrogs orgelfabrikk i Haugesund i 1912, og det erstattet et harmonium som var i bruk før pipeorgelet kom på plass. Landrogs orgel fikk 5 manualstemmer og en stemme i pedal. Vel 50 år senere ble orgelet erstattet av et instrument med to manualer. Ingen av de opprinnelige stemmene ser ut til å ha blitt med over i nytt instrument.



Tolga kirkelige fellesråd

Alle stemmene fra 1963 skal videreføres og danne den klanglige stammen i det utvidete orgelet. Dersom det er mulig, ønsker menigheten å innlemme en eller to stemmer fra Landrogs orgel i det nye konseptet, helt eller delvis. Det er også ønskelig å styrke bassområdet klanglig sett. Det betyr at Principal 8' må komme på plass, og at det blir lagt inn transmisjon av denne stemmen til pedal. Dette utgjør første prioritet sammen med en samlet orgelrehabilitering.

Foreslått konstruksjonsmåte og leverandørens forslag til løsninger for å skape et godt og fleksibelt kirkeorgel i Vingelen kirke vil sammen med punktene listet opp i konkurransegrunnlaget være avgjørende for tildelingen av kontrakten.